

Οργανισμός Πολιτισμού,
Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου
Αθηναίων
Τμήμα Προβολής και Επικοινωνίας
Γραφείο Τύπου
Τηλ.: 210 5284 886 -7
e-mail: press@opanda.gr
press1.opanda@gmail.com

Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κυριάκος Μορταράκος – ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Πинаκοθήκη Δήμου Αθηναίων, Μεταξουργείο
27 Νοεμβρίου 2025 - 25 Ιανουαρίου 2026

Εγκαίνια : 27 Νοεμβρίου 2025, 19.00 -21.45

Η ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΕΣ με την υποστήριξη του **Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων** (ΟΠΑΝΔΑ) διοργανώνει **αναδρομική έκθεση** του καλλιτέχνη και ομότιμου καθηγητή του ΑΠΘ κ. **Κυριάκου Μορταράκου**. Την έκθεση επιμελείται η Κατερίνα Κοσκινά, Δρ. Ιστορίας της τέχνης και Μουσειολόγος και θα παρουσιασθεί και στα δύο κτίρια της Πинаκοθήκης του Δήμου Αθηναίων στο Μεταξουργείο, από τις **27 Νοεμβρίου 2025** έως τις **25 Ιανουαρίου 2026**. Θα περιλαμβάνει πάνω από 150 έργα, διαρθρωμένα σε θεματικές ενότητες, εκκινώντας από την περίοδο σπουδών του καλλιτέχνη στην ΑΣΚΤ και καλύπτοντας όλες τις περιόδους της καλλιτεχνικής του παραγωγής. Επιπλέον, θα παρουσιασθούν αρχειακό υλικό (έντυπο, ψηφιακό, αναλογικό), εγκαταστάσεις και περιβάλλοντα. Μετά την Αθήνα, το καλοκαίρι του 2026, η έκθεση προγραμματίζεται να παρουσιασθεί και στη Θεσσαλονίκη, στη Δημοτική Πинаκοθήκη - Casa Bianca.

«Η τέχνη του Κυριάκου Μορταράκου αρθρώνεται ως ένα ιδιότυπο, προσωπικό εικαστικό σύμπαν, όπου ο γραπτό λόγος συχνά υποκαθιστά την εικόνα αφαίρεση. Χαρακτηρίζεται δε, για τη διακριτική αλλά στιβαρή παρουσία μιας υλικότητας που ενισχύει την οπτική αφήγηση. Με μίαν προκλητική αφαίρεση της ζωγραφικής

αφήγησης και την ένταξη στη ζωγραφική επιφάνεια «χειρόγραφων» σημειώσεων και αριθμών και αντικειμένων, θίγει ζητήματα υπαρξιακά, όπως ο χρόνος, η υπόμνηση, η απώλεια, η φθορά, αλλά και καλλιτεχνικά, όπως είναι οι πρακτικές αναπαράστασης, το πεδίο, ο ρόλος και ο λόγος της ζωγραφικής σήμερα», γράφει η επιμελήτρια της έκθεσης. «Το πλαστικό ιδίωμα του Κυριάκου Μορταράκου διαμορφώνεται από την αξιοποίηση ως εκφραστικών μέσων, πέραν του χρώματος και των αντικειμένων που ενίοτε επικολλά ή ενθέτει στη ζωγραφική επιφάνεια, και της γραφής, της διαγραφής και της μουτζούρας. Τα έργα του λειτουργούν ως σελίδες ενός προσωπικού ημερολογίου. Ως ένα κοινοποιημένο ιδιωτικό αρχείο μνήμης, όπου η αποτύπωση -με εικαστικό και γραπτό λόγο- μιας προσωπικής ανάμνησης, ενός ίχνους, μιας στιγμής, μιας ημέρας ή μιας σκέψης έχουν καίριο ρόλο. Η εμμονή σε μια αφηγηματική ζωγραφική, με αντικατάσταση, ωστόσο, μέρους της εικόνας από το γραπτό λόγο, η δομή της σύνθεσης, με αναφορές σε εσωτερικά αρχιτεκτονικών χώρων και κατασκευές, η ανάγλυφη, σχεδόν τρισδιάστατη χρήση του χρώματος, οι προσωπικές σημειώσεις, τα γράμματα και οι αριθμοί, προβεβλημένα εξ ίσου με τα ζωγραφισμένα αντικείμενα-σύμβολα, προσδίδουν στους πίνακες ιδιαίτερο, μυστηριακό και αλληγορικό χαρακτήρα. Μετατρέπονται σε εργαλεία εσωτερικών αναζητήσεων και φορείς νοημάτων και συναισθημάτων.»

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα:

Ο Κυριάκος Μορταράκος (Αθήνα, 1948) σπούδασε ζωγραφική, νωπογραφία και σκηνογραφία στην ΑΣΚΤ με τους Ι. Μόραλη, Β. Βασιλειάδη και τον Κ. Ξυνόπουλο. Από το 2005 έως το 2015 υπήρξε τακτικός καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και από το 2015 είναι ομότιμος καθηγητής. Έχει παρουσιάσει είκοσι ατομικές εκθέσεις σε ιστορικούς χώρους τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπως η γκαλερί Ζυγός, στην Ουάσιγκτον D.C. και η γκαλερί Νέες Μορφές και Ζουμπουλάκη στην Αθήνα. Επιπλέον, έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις σε ιδιωτικά και δημόσια ιδρύματα και μουσεία, όπως στο Μουσείο Μπενάκη, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στην Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας, σε

Δημοτικές Πινακοθήκες, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο στην Κωνσταντινούπολη, στο Artist Guild Center for Creative Arts στην Σανγκάη, στην Arad biennial της Ρουμανίας, και την Kunstverein Kunsthalle στο Βερολίνο. Έργα του βρίσκονται σε συλλογές δημόσιων και ιδιωτικών ιδρυμάτων και μουσείων όπως, μεταξύ άλλων η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ), το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης στη Ρόδο στην Ελλάδα, αλλά και μεγάλων ιδιωτικών συλλογών όπως της Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας στην Γερμανία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Χορηγοί Επικοινωνίας



Χορηγοί

karavias
art insurance



Δωρητές: κα. Φλωρίκα Π. Κυριακοπούλου, κ. Θέμης Σπέης, κ. Κυριάκος Τσιφλάκος.

<u>ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΕΣ</u> <u>Οργάνωση – Παραγωγή έκθεσης</u> Τηλέφωνα: 210-7234797, 6942675358, 6955586494 website: https://www.politesprojects.org e-mail: politesprojects@gmail.com	<u>Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων:</u> <u>Λεωνίδου και Μυλλέρου, Πλατεία Αυδή,</u> Στάση Μετρό: Μεταξουργείο Τηλέφωνα: 210-5202420, 210-3243023 Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Σάββατο 11:00-19:00, Κυριακή 10:00 - 16:00, Δευτέρα κλειστά Website: https://www.opanda.gr/index.php/pinakothikes/item/pinakothiki-metaksourgeio
---	---

Η είσοδος στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων είναι δωρεάν.