

Βιογραφικό

Κατερίνα Κοσκινά, **Ιστορικός Τέχνης (PhD), Μουσειολόγος, Επιμελήτρια εκθέσεων**

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Σπουδές: Γαλλική Φιλολογία, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθήνα, Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού Παν/μιο Pantheon-Sorbonne I Παρίσι. Μεταπτυχιακές Σπουδές: Ιστορία της Τέχνης και Φιλοσοφία της Τέχνης στο Παν/μιο Pantheon-Sorbonne I και Ελληνική Λογοτεχνία και Ποίηση στο Παν/μιο Sorbonne IV. Σπούδασε επίσης Μουσειολογία στη Σχολή του Λούβρου. Είναι Διδάκτωρ ιστορίας της τέχνης.

Από τον Απρίλιο 2020 μέχρι τον Οκτώβριο 2023 διετέλεσε Σύμβουλος Πολιτισμού του Δημάρχου της Αθήνας. Το 2019 ίδρυσε την ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΕΣ. Από τον Δεκέμβριο του 2014 έως τον Δεκέμβριο του 2018 διετέλεσε Γενική Διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ). Διετέλεσε επίσης Πρόεδρος Δ.Σ. του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Δεκέμβριος 2008-Ιανουάριος 2015). Ήταν Διευθύντρια της 3^{ης}, της 4^{ης} και της 5^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (2011 -2015). Από το 1992 έως και το 2014 εργάστηκε στην Alpha Bank ως Επιμελητής της Συλλογής Έργων Τέχνης και καλλιτεχνικός σύμβουλος της Διοίκησης. Υπήρξε επιμελήτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου (1992-2014). Εργάστηκε ως Ειδικός Σύμβουλος στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (1988 - 1992). Διετέλεσε Εθνική Επίτροπος της 23^{ης} Μπιενάλε του Σάο Πάολο το 1996, της 51^{ης} Μπιενάλε της Βενετίας το 2005 και της 57^{ης} το 2017.

Ήταν Καλλιτεχνικός Σύμβουλος της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων / Αθήνα 2004 Α.Ε. από το 2000 έως το 2004. Υπήρξε μέλος της Επιτροπής Αισθητικής Πλαισίωσης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. από το 1998 έως το 2011. Ήταν Πρόεδρος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου (Μάρτιος 2021-Μάρτιος 2024) και από τον Ιούλιο του 2024 είναι Πρόεδρος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Πινακοθήκης Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας. Είναι μέλος των ΔΣ της Εταιρείας Τεχνοκριτών Ελλάδος (AICA Hellas), της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), του FLUXUM Foundation (Ελβετία) και του Θεάτρου Τέχνης-Κ. Κουν. Είναι επίσης μέλος του ICOM και CIMAM.

Έχει επιμεληθεί ατομικών και ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Μπιενάλε Βενετίας, Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, ΚΜΣΤ, ΕΜΣΤ, Μουσείο Μπενάκη, Εθνική Πινακοθήκη, documenta 14, Kassel, Muziek Antwerp, International Center of Photography New York, Biennale Sao Paulo National Museum of Arts, NAMOC Beijing China, Grand Ship Sizuoka Japan, Museum Park, , Ocean Flower Island, South China μεταξύ άλλων), και Προγράμματα Τέχνης στο Δημόσιο Χώρο (Αττικό Μετρό, 32 τοιχογραφίες Δήμος Αθηναίων). Διετέλεσε 2 φορές Επίτροπος της Ελληνικής συμμετοχής στην Μπιενάλε της Βενετίας (2005 και 2017) και στην Μπιενάλε του Sao Paulo (1996). Έχει συγγράψει κείμενα σε βιβλία, καταλόγους εκθέσεων και άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά τέχνης.

Για το έργο της έχει παρασημοφορηθεί με τα διάσημα της Ιταλικής και της Γαλλικής Κυβέρνησης ως Cavaliere dell' Ordine della Stella d'Italia (IT) και Chevalier dans l' Ordre national de la Legion d'Honneur (FR).

