



HELLENIC
AMERICAN
UNION

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 26/01/2026

Entopic Diaries: Geography of Home Ατομική έκθεση της Μαρίας Ζερβός



Η Ελληνοαμερικανική Ένωση παρουσιάζει την ατομική έκθεση της εικαστικού Μαρίας Ζερβός με τίτλο *Entopic Diaries: Geography of Home*, σε επιμέλεια της Κατερίνας Κοσκινά. Η έκθεση εγκαινιάζεται την **Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 2026**, στις **19:00**, στην Γκαλερί Χατζηκυριάκος-Γκίκας, της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα) και θα διαρκέσει **μέχρι και τις 28 Φεβρουαρίου 2026**.

Το *Entopic Diaries: Geography of Home* συγκροτείται ως πεντακάναλη βιντεοεγκατάσταση, αποτελούμενη από πέντε διασυνδεδεμένα βίντεο. Στον πυρήνα του έργου βρίσκεται η μακροχρόνια διερεύνηση της έννοιας της εντοπιότητας από τη Ζερβός ως βιωματικής και διαρκώς μεταβαλλόμενης εμπειρίας. Στο βίντεο έργο *Entopic Diaries: Geography of Home* (2026), το σπίτι αναδύεται ως μεταβαλλόμενο πεδίο, βίντεο-ημερολόγιο, τόπος μνήμης και εσωτερικού στοχασμού. Κινούμενη ανάμεσα σε εσωτερικά και εξωτερικά τοπία, η καλλιτέχνη συνθέτει μια ποιητική χαρτογραφία του ανήκειν.

Η βιντεοεγκατάσταση συνθέτει τις προβαλλόμενες εικόνες με την ποίηση της Ζερβός, σε βίντεο ανάγνωση ποιημάτων από δέκα ηθοποιούς και σε διάλογο με αποσπάσματα από την ταινία *Mulholland Drive* του David Lynch. Τα ποιήματα της Ζερβός, που αφορούν χώρους μνήμης, προκαλούν άμεσες αναφορές στην ποίηση του Σεφέρη και την έννοια της ανοικείωσης, ενώ κινηματογραφικά θραύσματα της ταινίας του Lynch προβάλλονται πάνω σε ανδρικά και γυναικεία σώματα, μετατρέποντάς τα σε οθόνες και τόπους στοχασμού, όπου οι προσωπικές αφηγήσεις διασταυρώνονται με ανοίξεις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες. Στη διαδικασία αυτή, το σώμα, η αρχιτεκτονική και το περιβάλλον λειτουργούν ως αλληλένδετες επιφάνειες μέσω των οποίων δημιουργείται αναστοχασμός για σύγχρονες πραγματικότητες.

Σύμφωνα με την επιμελήτρια της έκθεσης, «Το έργο προέκυψε από τα κινηματογραφικά ημερολόγια που η καλλιτέχνης δημιούργησε κατά τη διάρκεια της τελευταίας δεκαπενταετίας, στα οποία εξετάζει το προσωπικό και το πολιτικό, την αντιδιαστολή μεταξύ του μέσα και του έξω, την έννοια της εντοπιότητας, όχι στατικά και εθνικά, αλλά ως μια δυναμικά μεταβαλλόμενη συνθήκη, με τα αρνητικά και τα θετικά της, για ένα μεγάλο ποσοστό της ανθρωπότητας. Το ίδιο το ανθρώπινο σώμα, η εφήμερη, μετοικιστική, αρχιτεκτονική και εξωτερικοί χώροι, μετατρέπονται σε επιφάνειες που «στεγάζουν» και προβάλλουν μνήμες, συνήθειες, αφηγήσεις από άλλα σπίτια και πατρίδες. Το οικείο ορίζεται από το ξένο και αντίστροφα. Δημιουργείται μια ανθρωπογεωγραφία, που θέτει νέα δεδομένα για την έννοια της εντοπιότητας και της εστίας και την αλλαγή τόπου με ακούσιες, υποχρεωτικές, βίαιες, τραυματικές ή και εκούσιες μετακινήσεις, καθώς και τη συνεπακόλουθη προσαρμογή, οικειοποίηση ή αντίσταση αποδοχής του νέου τόπου, ευρύτερα και ειδικότερα του προσωπικού χώρου».

Το *Entopic Diaries: Geography of Home* μπορεί να ιδωθεί ως ένα οπτικοακουστικό απομνημόνευμα που διερευνά την οικολογία της μετάβασης και τον εύθραυστο χώρο ανάμεσα στην προσωπική και τη συλλογική μνήμη.

Στο βιντεοέργο της Μαρίας Ζερβός συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Μάνος Αντωνίου, Λία Θαλασσινού, Αγγελίνα Ζιάκα, Ελισάβετ Κανέλλη, Βασίλης Λεβογιάννης, Έρρικα Μακρή, Αλεξάνδρα Μανωλοπούλου, Γιάννης Πέτρου, Μαρώ Σεβαστή και Μαρία Ζερβός

Εγκαίνια έκθεσης

Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 2026, 19:00

Γκαλερί Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Ελληνοαμερικανική Ένωση (Μασσαλίας 22, Αθήνα)

Διάρκεια έκθεσης

9 Φεβρουαρίου – 28 Φεβρουαρίου 2026

Δευτέρα – Παρασκευή: 12:00 – 20:00, Σάββατο: 10:00 – 14:00, Κυριακή κλειστά

Είσοδος

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες

Διεύθυνση Πολιτιστικών: (210 3680052), www.hau.gr